

DU 24 AU 26 JUILLET 2009

VERCORIN INITIATIVE PLUS
Présente



VERCOJAZZ NEW ORLEANS

8^{ème} édition

www.vercojazz.ch

Nom de la formation	Vendredi 24 juillet	Samedi 25 juillet	Dimanche 26 juillet
Swiss Yerba Buena	④ 20:30 › 23:00	⑤ 11:00 › 11:45 ② 15:00 › 17:00 ② 23:45 › 00:30	② 14:20 › 16:20
King Cool Cats	⑤ 21:00 › 23:30	③ 13:30 › 15:30 ④ 17:00 › 17:45 ⑦ 19:00 › 21:00	③ 15:00 › 15:45
The Benny's Goodies	③ 20:30 › 23:00	⑦ 11:30 › 13:30 ① 16:30 › 17:15 ② 22:45 › 23:30	② 12:00 › 14:00
Swing Express	① 21:00 › 23:30	⑤ 14:00 › 16:00 ② 17:45 › 18:30 ② 21:45 › 22:30	③ 11:30 › 13:30
After Shave Jazz Band	② 20:00 › 22:30	② 10:00 › 12:00 ③ 18:00 › 18:45 ② 19:45 › 20:30	⑦ 11:00 › 13:00
Les Barbecues	② 22:45 › 01h15	④ 13:00 › 15:00 ⑤ 16:45 › 17:30 ② 20:45 › 21:30	⑤ 13:00 › 15:00
Old New Orleans Monkeys avec M. Irakli, invité d'honneur le samedi soir	⑦ 20:00 › 22:30	② 12:30 › 14:30 ③ 15:45 › 16:30 ② 18:45 › 19:30	① 13:30 › 15:30
Dixieland Bull's Band		① 10:00 › 12:00 ③ 16:45 › 17:45 ② 00:45 › 01:45	④ 13:00 › 15:00 ② 16:40 › 18:40
Les Melting Potes			③ 13:45 › 14:30 ⑥ 10:00 messe chantée à l'église
New Orleans Swingers		⑧ 11:30 › 13:30 ⑧ 16:30 › 17:30	⑧ 11:30 › 13:30



Bus «Le Verre luisant»

Chalais - Sierre: 22:16 - 00:01 - 01:31
Chalais - Sion: 22:51 - 00:26

Téléphérique Chalais-Vercorin:

Prix spécial week-end

FORFAIT SPÉCIAL «VERCOJAZZ»
badges d'entrée pour les 3 jours
+
coursées illimitées en téléphérique
= CHF 38.-

- A Stand info Vercojazz
 - B tente Sidney Bechet
 - C podium concert apéritif
 - D messe en Gospel
 - E stand restauration-boisson
 - F restaurants partenaires
 - G vigneron-encaveurs
- ① Restaurant «La Bergère»
 - ② Tente «Sidney Bechet»
 - ③ Restaurant «La Brentaz»
 - ④ Hostellerie «Orzival»
 - ⑤ Restaurant «Le Margueron»
 - ⑥ Église
 - ⑦ Restaurant «La Vache Gourmande»
 - ⑧ Restaurant «Le Téléphérique»



alliancegraphique.ch



OLD NEW ORLEANS MONKEYS

Cette formation, issue de l'Old School Band a été fondée en 1993 sous l'impulsion du saxophone-soprano de Jean-Marie Delessert (notre régional de l'étape). La musique des Monkeys, festive et rythmée, n'est pas sans rappeler celle du grand Sidney Bechet. Leur registre s'étend d'ailleurs de Louis Armstrong en passant par Fats Waller. Pesse François (piano) - Delessert Jean-Marie (saxo-soprano) - Pesse Jean-Claude (banjo)- Bernasconi Georges (batterie) - Ducrot Jacques (clarinette).



KING COOL CATS

C'est le jazz revisité par six musiciens qui ont pour point commun la fantaisie. Prendre «l'air» du temps et l'interpréter, sans références, sans retenue, avec deux impératifs : il faut que ça bouge, que ça swingue, que ça déménage et il faut que le public soit aussi heureux que les musiciens sur scène. Aux grands standards de la musique de la Nouvelle Orléans, du Dixieland et du vieux jazz, ils ajoutent des emprunts à la variété française et internationale, tout comme leurs prédécesseurs, prestigieux ou inconnus, noirs ou blancs, avaient emprunté aux quadrilles, aux fanfares, aux musiques des «maîtres» pour en faire la musique qui révolutionna le siècle: le jazz Rahoerson Serge (piano)- Boyadjian Jacky (basse et chant) - Foucher Richard (batterie et chant) - Quéraud Michel «Boss» (trompette) - Guicquero Pierre (trombone) - Desbois Didier (sax alto et clarinette).



THE BENNY'S GOODIES

Ainsi nommé, ce groupe se compose uniquement de musiciens aux talents exceptionnels. Ils interprètent à la perfection ce swing communicatif qui est l'apanage de certains d'entre eux seulement. Plus de 60 ans après la création du fameux quartet de Benny Goodman, nous avons toujours autant de plaisir à entendre cette musique et à cet orchestre de l'interpréter. Que devaient-ils donc ressentir, Gene Krupa, Teddy Wilson, Lionel Hampton et Benny Goodman, les fondateurs de cette véritable bombe à Swing, auxquels nous devons tant de reconnaissance? Graisier Raymond (vibraphone) - Cotting Julien (batterie) - Gavillet Christian (clarinette) - Burkhard Jean-Pierre (piano).



SWISS YERBA BUENA ET BONNEL JEAN-FRANÇOIS

Yerba Buena, c'est le premier nom de la région de San Francisco et c'est également le nom de l'orchestre de Lu Waters (San Francisco). Ne collez donc pas nécessairement l'image de ce groupe avec celle de l'éternel Natchez (ce vieux rafirot à aubes qui sillonne le Mississippi). Du jazz New Orleans d'accord, mais quelque peu plus étendu, surtout avec la présence exceptionnelle de M. Jean-François Bonnel ... Clerc Béat (trompette) - Dessimoz Régis (trompette) - Muller Léo (clarinette) - Clerc Fabien (trombone et vocal) - Niederhauser Nidi (banjo) - Sandell David (piano) - Gisclon Jean-Daniel (tuba) - Clerc Olivier (batterie et washboard).



LES BARBECUES

Fondé en 1960 par quelques étudiants d'Amiens, l'ensemble fête en octobre 2000 sa quarantième année de fonctionnement: un modèle sans doute unique en France, de fidélité et de stabilité puisque trois des six membres fondateurs sont encore à leur poste et que deux autres y sont depuis près de 30 ans! Les Barbecues ont à leur actif, plus de 1500 concerts en France, dans toute l'Europe et dans le monde. L'orchestre a également accompagné, au cours de sa carrière, un grand nombre de solistes de renom. Jean-Louis Le Roy, le trompettiste du groupe, faisait partie de l'orchestre de Claude Luter. Le jazz qu'ils jouent avec passion, est celui de Louis Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller et des autres grands maîtres de la Nouvelle Orléans. Gageons qu'ils sauront nous faire vivre de grands moments durant ce festival! Le Roy Jean-Louis (trompette) - Guin François (trombone) - Silvert Jacques (clarinette) - De Flamesnil Claude (piano) - Gouin Christian (Contrebasse) - Crudo André (batterie).



AFTER SHAVE JAZZ BAND

Issus de la région fribourgeoise, c'est vers les années 90 que ce groupe a fait ses premiers balbutiements autour d'une amitié et d'une ferveur pour le jazz. Le noyau de l'équipe s'est ensuite enrichi de jazzmen confirmés pour aboutir à la formation actuelle. Le nom «After Shave Jazz Band» provoque la même réaction que leur musique, c'est-à-dire un sourire irrésistible et une gaieté parmi les gens que les écoutent. Un de leur album s'intitule d'ailleurs «Mousse à jazer»! Baechler Nicolas (batterie et washboard) - Bonvin Hervé (clarinette, saxophones) - Courvoisier Antoine (piano) - Dougoud Pierre-André (contrebasse) - Marmy Bernard (trombone) - Laubscher Robert (banjo) - Savarioud Francis (trompette).



DIXIELAND BULL'S BAND

Il y a plus de 20 ans, un groupe d'amis musiciens envoûtés par le jazz, se retrouvent dans des caves privées et donnent occasionnellement des concerts en Gruyère. Ce sont les premières notes de la formation actuelle. Au début des années 90, l'orchestre de jazz traditionnel est baptisé le «Dixieland Bull's Band» étant donné que la majorité des interprètes habitent la région de Bulle dont les armoiries représentent un bœuf (bull en anglais). Par son intuition et son grand savoir musical, cette formation a su convaincre rapidement le nombreux public européen. Christinat Henri (bugle, trompette) - Gavillet Christian (clarinette, saxo, vocal) - Panchaud Michel (trombone) - Morand Charly (piano) - Sshwenter Bernard (banjo, vocal) - Currat Francis (contrebasse, tuba) - Varga Istvan (batterie, washboard).



SWING EXPRESS

Lorsque ces quatre musiciens accomplis font démarrer leur «Swing Express», la nostalgie est de mise, car tout au long du voyage ils vont se consacrer corps et âme à la musique de Django Reinhardt. Avec un violon, deux guitares et une contrebasse, ils font revivre les années 30. Grâce au jeu passionné des quatre instrumentistes, l'étincelle se produit et le public est aussitôt conquis. Des mélodies chatoyantes, parfois poignantes de mélancolie (jazz manouche), alternent avec des cascades de sons étourdissants et des solos d'une virtuosité à vous couper le souffle. A bord du «Swing Express» le temps passe très vite et plus d'un passager aurait aimé prolonger le voyage... Abbuehl Martin (violon) - Kirchmeyer Florent (guitare solo) - Neri Marco (guitare rythmique) - Dürst Thomas (contrebasse).



LES MELTING'POTES

Les Melting'Potes sont un groupe vocal constitué de quatre solistes dont trois femmes et un homme accompagnés d'une pianiste. Cet ensemble est issu des «Voix du Soleil», chorale gospel de Grimaud. Leur répertoire est éclectique et varié: Ils reprennent des chants traditionnels gospel, negro-spirituals au gospel plus contemporain Ils les arrangent à leurs manières avec des influences blues, jazz, country et rythm&blues. Grâce à leurs présences chaleureuses, nous allons découvrir une belle palette d'émotion qui va du solennel au cri d'espoir et de la tendresse à la joie. Sophie Le Berre (soprano, soliste) - Chelsea Ballarini (Alti, soliste) - Sybille Jamet (Mezzo alti, soliste) - Bernard Alavoine (Basse) - Nathalie Ballarini (pianiste).